

DISEGNI DIVERSI

LA CASA CHE ABITO

2° CONCORSO di FUMETTI

FANO (PU)
MARZO – GIUGNO 2013

Nell'ambito di:



FESTIVAL del FUMETTO
che vive il quotidiano

Promosso da:

**Rule
HOT**
Associazione Culturale

In collaborazione con:



FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso “**La casa che abito**” promosso dall’Associazione Culturale Rule-Hot in collaborazione con Provincia di Pesaro Urbino attraverso il progetto europeo Youth Adrinet, Scuola Internazionale di Comics, Lucca Comics & Games e Wacom vuole favorire e stimolare la ricerca di nuovi codici di rappresentazione grafica della narrazione per immagini. Il concorso vuole affrontare situazioni della vita quotidiane attraverso una visione e una lettura più immediata, proponendo forme alternative per la comunicazione di tematiche sociali.

“La casa che abito” si iscrive all’interno di Disegni Diversi. Festival del fumetto che vive il quotidiano, progetto più ampio che ha l’obiettivo di promuovere una **riflessione su fatti e situazioni della vita di tutti i giorni** attraverso la visione artistica e creativa per veicolare, con opere grafiche e visive, l’elaborazione e l’assimilazione di situazioni quotidiane, **sensibilizzando il pubblico verso atteggiamenti e comportamenti proattivi**.

PARTECIPAZIONE

Art. 1 • L’Associazione Culturale Rule-Hot, in collaborazione con Provincia Pesaro Urbino - progetto europeo Youth Adrinet, Scuola Internazionale di Comics, Lucca Comics & Games e Wacom, indice il concorso “La casa che abito” finalizzato alla realizzazione di una **mostra espositiva** in occasione della seconda edizione di “Disegni Diversi. Festival del fumetto che vive il quotidiano”, manifestazione dedicata al fumetto d’autore e alle situazioni della vita di tutti i giorni, che si terrà a **Fano (PU) dal 30 agosto al 1 settembre 2013**.

Art. 2 • La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

DESTINATARI

Art. 3 • Possono partecipare al concorso “La casa che abito” creativi, studenti e non, illustratori, fumettisti, vignettisti, cartoonist, graphic designer senza limiti di età, italiani e stranieri.

Art. 4 • I componenti della giuria e gli organizzatori del concorso stesso non possono partecipare al bando “La casa che abito”.

TEMA DEL CONCORSO

Art. 5 • Il concorso mira a indagare come possa intendersi oggi, in una società in “crisi” economica e valoriale, sempre più complessa e globalizzata, il concetto di casa.

“La casa che abito” vuole porre attenzione sulle **molteplici e personali accezioni di casa**: spazio fisico, reale, mentale, immaginato, simbolico, intimo e non, affettivo, figurato, luogo da progettare o in cui vivere, convivere, risiedere, abitare, sentirsi a proprio agio.

La casa è un diritto non sempre riconosciuto, è condivisione ed incontro di sentimenti; è allo stesso tempo rappresentazione di uno stato psichico che ci dà equilibrio. La parte più intima di noi stessi, alle volte rifugio e luogo di pace.

Le narrazioni a fumetti e le illustrazioni potranno basarsi su racconti, esperienze e storie verosimili, tratte dalla quotidianità, oppure usare elementi fantastici purché funzionali nello spiegare la tematica del concorso.

FORMATI E REQUISITI DELLE OPERE

Art. 6 • Oggetto del concorso è la realizzazione di un’opera composta da un **minimo di una (1) a un massimo di tre (3) tavole** distinte che descrivano graficamente il tema del concorso. Per tavola si intende un foglio recante una narrazione a fumetti o un’illustrazione.

Art. 7 • Le tavole proposte dovranno essere di **formato massimo A3, 297mm x 420mm**.

Art. 8 • Non verranno accettati lavori diversi dalle misure o dalle specifiche indicate.

Art. 9 • Ciascun partecipante può presentare fino ad un massimo di 2 opere.

Art. 10 • I partecipanti sono liberi di utilizzare qualunque tipo di tecnica grafica: acquarelli, pastelli, pennarelli, tempere, computer graphic, collage, etc.

Art. 11 • I partecipanti si rendono garanti dell’originalità del materiale presentato. Immagini che risulteranno già edite verranno escluse.

INVIO OPERE PER SELEZIONE

Art. 12 • I partecipanti dovranno **inviare l'opera in formato digitale allegando nome dell'autore, titolo dell'opera**. Le tavole digitali dovranno essere in formato **TIFF o PDF a 200 dpi** e dovranno essere inviate attraverso posta elettronica, all'indirizzo mail disegnidiversi@gmail.com, oppure mediate servizi di upload online (es: wetransfer.com, sendspace.com, dropbox.com, mediafire.com etc.), oppure archiviati su supporto (cd) e inviati via posta a Associazione Culturale Rule-Hot, via Caprera 8, 61032 Fano (PU). Ciascun file dovrà essere nominato nel modo seguente: "cognomenome_n°progressivo" (es. [bianchimario_1.tiff](#); [bianchimario_2.tiff](#); ...)

Art. 13 • Qualora a partecipare fosse un collettivo (es: una classe) oltre ai dati relativi (indicazione scuola di appartenenza, classe, etc.) dovrà essere indicato un responsabile.

Art. 14 • Nel caso in cui a partecipare fosse un minorenni, dovrà essere indicato un responsabile maggiorenne, allegando fotocopia di un documento di riconoscimento.

Art. 15 • I lavori dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE sabato 8 giugno 2013**.

Art. 16 • I partecipanti dovranno **allegare** all'opera **i modelli A, B e C** firmati e debitamente compilati in tutte le parti richieste.

Art. 17 • La mancata consegna della documentazione (modelli A, B, C), che dovrà essere compilata in tutti i suoi elementi, comporterà l'automatica esclusione dal concorso.

SELEZIONE DELLE OPERE

Art. 18 • Le opere in concorso saranno valutate da una commissione esaminatrice composta da esperti e personalità del settore.

Art. 19 • I componenti della giuria verranno resi noti dopo la data di scadenza del bando e non oltre il 16 giugno 2013 sul blog www.disegnidiversi.wordpress.com, sul profilo Disegni Diversi di [Facebook](#) e [Twitter](#).

Art. 20 • Tenendo conto dell'originalità complessiva dell'opera, del contenuto del messaggio proposto e/o rappresentato e l'attinenza con la tematica del concorso, la commissione esaminatrice selezionerà i lavori più meritevoli.

Art. 21 • Le scelte della commissione esaminatrice saranno da considerarsi insindacabili.

Art. 22 • **L'esito della selezione** verrà comunicata via email entro **6 luglio 2013**.

MOSTRA

Art. 23 • Le opere selezionate diventeranno parte della **mostra** che sarà allestita a Fano (PU) presso la **sala S. Michele**, in occasione della Seconda edizione di Disegni Diversi. Festival del Fumetto che vive il quotidiano.

Art. 24 • I partecipanti selezionati per la mostra si impegnano a inviare a loro spese, le tavole richieste opportunamente imballate e protette. Le opere, formato massimo **A3, 297mm x 420mm**, possono essere **inviare in originale o stampate su supporto cartaceo**. Le opere, originali o stampe, devono essere applicate su un **supporto rigido non superiore ai 3mm di spessore** e dovranno riportare sul retro i dati personali completi (nome, cognome, data di nascita) e il titolo dell'opera stessa.

Art. 25 • Le opere selezionate dovranno perentoriamente arrivare all' Associazione Culturale Rule-Hot, via Caprera 8, 61032 Fano (PU), **entro il 27 luglio 2013**, specificando la dicitura "concorso La casa che abito", allegando il modulo di partecipazione e regolamento debitamente compilati e firmati.

Art. 26 • Le tavole, originali o stampe, **NON verranno restituite**, ma trattenute dall'organizzazione ai fini d'archivio.

PREMI

Art. 27 • Tra tutte le opere selezionate per la mostra, la giuria stabilirà alcuni vincitori.

Art. 28 • I premi in palio corrispondono a:

• **Primo Premio** -

Iscrizione e frequenza al 1° anno di corso di Fumetto, Illustrazione o Grafica (a scelta) in una delle sedi di Firenze, Jesi, Pescara Reggio Emilia, Roma e Torino, della Scuola Internazionale di Comics.

• **Secondo Premio** -

Tavoletta grafica Bamboo Manga di Wacom.

• **Premi Speciali** -

Ingressi omaggio per l'edizione 2013 di Lucca Comics & Games.

Art.29 • Le premiazioni si svolgeranno nell'ambito di "Disegni Diversi. Festival di Fumetto che vive il quotidiano" a Fano (PU) dal 30 agosto al 1 settembre 2013.

DIRITTI DI UTILIZZO E RESPONSABILITÀ

Art.30 • I partecipanti al concorso sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per tutte le questioni che potrebbero insorgere, compreso il danneggiamento, furto, incendio delle opere durante il trasporto, allestimento, permanenza in mostra.

Art.31 • I partecipanti riconoscono all'organizzazione il diritto di riprodurre in toto o in parte le opere su cataloghi, manifesti, pieghevoli, giornali o altri stampati nonché su qualsiasi altro supporto utile alla promozione. L'Organizzazione si impegna da parte sua a citare l'autore.

Art.31 • La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

Art.31 • All'organizzazione spetta il giudizio finale su quanto non espressamente previsto.

Segreteria Organizzativa



Ulteriori Informazioni
disegnidiversi@gmail.com
disegnidiversi.wordpress.com

ALLEGATO A

SCHEDA DI ADESIONE

Il sottoscritto chiede di partecipare al Concorso "Diversi e Uguali"

NOME _____
COGNOME _____
DATA DI NASCITA _____
NAZIONALITÀ _____
INDIRIZZO _____
CITTÀ _____ CAP _____
EMAIL _____
TELEFONO _____

Responsabile per minorenne

NOME _____
COGNOME _____
DATA DI NASCITA _____
NAZIONALITÀ _____
INDIRIZZO _____
CITTÀ _____ CAP _____
EMAIL _____
TELEFONO _____
DOCUMENTO IDENTITÀ N _____
RILASCIATO DA _____
SCADENZA _____

Solo per Collettivi/Scuole

ISTITUTO _____
COMUNE _____ INDIRIZZO _____
TELEFONO _____ FAX _____
E-MAIL _____
CLASSE _____ SEZIONE _____ NUMERO ALUNNI _____
DOCENTE DI RIFERIMENTO _____
TELEFONO _____ E-MAIL _____
FIRMA DIRIGENTE SCOLASTICO _____
TIMBRO ISTITUTO _____

ALLEGATO A

SCHEDA DI ADESIONE

Opera con cui concorre

TITOLO _____

TECNICA _____

DATA DI ESECUZIONE _____

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA _____

Eventuale seconda opera

TITOLO _____

TECNICA _____

DATA DI ESECUZIONE _____

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA _____

Accettazioni

Accetto i risultati dei lavori della giuria, la scelta delle opere finaliste, l'assegnazione dei premi e tutte le norme del bando per cui concorro.

Concedo all'organizzazione di archiviare le opere e utilizzarle come meglio crede (cataloghi, manifesti, pieghevoli, giornali o altri stampati cataloghi, sito internet, filmati, etc.)

Accetto che il materiale: tavole, file inviati, cd e documentazione non venga restituito.

Declino l'organizzazione da qualsiasi responsabilità per danneggiamenti dell'opera.

Luogo e Data _____

Firma per Accettazione _____

ALLEGATO B

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E SENSIBILI PER LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "DIVERSI E UGUALI"

Preso atto che il D Lgs 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali - garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali, nonché della dignità delle persone fisiche, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale e che, richiede, tra l'altro, il consenso scritto degli interessati per la comunicazione e per la diffusione di dati personali:

il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ in Via _____

esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, alla Organizzazione del Concorso "Diversi e Uguali", necessari alla gestione dello stesso.

Data _____

Firma _____

INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali - si rendono le seguenti informazioni:

- I dati personali sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle specifiche funzioni e nei limiti previsti dalla relativa normativa;
- La comunicazione o la diffusione dei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento o se risulta necessaria per lo svolgimento delle funzioni istituzionali;
- L'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196;
- Il titolare dei dati trattati è l'Organizzazione del Concorso.

ALLEGATO C

LIBERATORIA PER LA RIPRODUZIONE DELLE OPERE

Io sottoscritto _____ autorizzo gli Organizzatori alla riproduzione totale o parziale a titolo gratuito delle mie opere per ogni esigenza degli stessi.

Data _____

Firma _____