



PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

NOTA INTRODUTTIVA DEI CURATORI

SEGNO | PRINCIPIO E MODELLO.

<<Per me il bianco è la misura di foglio.>>

"L'immagine sdraiata sul foglio non copre il bianco, semplicemente lo sposta; in un altrove da scoprire."⁽¹⁾

<< Per me non c'è passato o futuro in arte. Se un'opera d'arte non può vivere sempre nel presente, non deve essere presa in considerazione .>> ⁽²⁾

Con questa espressione Pablo Picasso affermava che in arte le intenzioni non sono sufficienti.

Nel 1912 Picasso costruisce una chitarra con un cartone ritagliato e piegato agli estremi.

Tese le corde, la *Chitarra* è pronta per interpretare un flamenco e con esso l'idioma di un popolo.

"[...] Un giorno prende il sellino e il volante di una bicicletta raccolti per strada, mette il volante sul sellino: ecco *Testa di Toro* (1942).[...]". ⁽³⁾

Scomporre e ricomporre, segnare e disegnare, sono azioni in cui l'operare artistico tende a violare i vincoli rigidi del perenne processo di trasformazione, una metamorfosi nella quale l'artista riesce a segnare un passaggio, lasciando su di sé e per gli altri, la sua impressione, il suo "segno".

Il tema del bando 2011, terza edizione del Premio d'Arte Internazionale Aperitivo Illustrato, si orienta proprio attraverso il contatto primo tra creazione e materia; tra artista e mezzo espressivo.

L'idea della ricerca, fondante per ogni attività tesa al raggiungimento di una riconoscibilità delle cose d'arte, ci permette di fare due considerazioni.

La prima: il lavoro non deve mostrare solo di aver cercato e ricercato il modo con cui realizzare una necessità espressiva, quindi tendente alla sperimentazione.

La seconda che il raggiungimento di quella necessità, debba passare per la conoscenza delle tecniche. Il processo di trasformazione continua trova così il proprio compimento nella capacità di rifondare le ragioni di un operare artistico entro nuovi perimetri, talora circoscritti ma anche dilatati per convenzione di scelta.

L'arte non evolve da sola, le idee dei popoli cambiano e con queste i modi di espressione. Variazione non significa evoluzione, solo se le tecniche sono espressione di un progetto, possiamo affermare che l'idea della ricerca acquisisce un valore di indagine e di significato.

Oltre una genericità e verso anche una specificità, ci mostrerà sempre l'esito della ricerca e non la direzione della stessa, un risultato qualitativamente accettabile e ammirevole.

Il concorso si rivolge con particolare interesse ad alcune aree di specificità: illustrazione e grafica, con tutte le sue declinazioni, derivazioni, distorsioni e distrazioni.

Una scelta di indirizzo importante del premio, la cui intenzione è quella di una sempre maggiore riconoscibilità nell'ambito di proposte concorsuali che sono una grande questione di rilevanza ed interesse per la crescita culturale di un paese.

Il desiderio di essere riconosciuto dagli altri è inseparabile dal destino dell'essere umano.

Hegel, riteneva che per questo riconoscimento, così essenziale, ciascuno è disposto per ottenerlo a mettere in gioco la propria vita.

Attraverso il riconoscimento degli altri l'uomo può costituirsi come persona.

Persona significa in origine "maschera", attraverso questa maschera l'individuo acquisisce una identità sociale.⁽⁴⁾

Nel "bidone" della centrifuga massmediologica attuale, il rischio di una tendenziosità di questo tipo, per quanto naturale del resto, appare come l'unico elemento di ambiguità destabilizzante.

Una contemporaneità che non ha nulla a che vedere con il violare i vincoli rigidi e con la necessità o il desiderio di impressione personale; secondo un principio e un modello, nel caso del nostro "segno".

Christina C. Magnanelli Weitensfelder
Marco Nardini

- (1) *La misura del bianco*, in scritti autografi di Franco Capoglio.
- (2) Contenuto in <<Picasso speaks>> Maurizio De Zayas in *The Arts New York*, maggio 1923.
- (3) *Les Objects Picasso*, Angelo Capasso, in *Cahiers d'Art*, aprile 1996.
- (4) *Nudità*, Giorgio Agamben, figure nottetempo, Roma 2010.

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

Promotori & Organizzatori

Associazione Hansel & Greta
L'APERITIVO ILLUSTRATO MM

Partner istituzionale

Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro

Con il Patrocinio di

Comune di Pesaro
Provincia di Pesaro e Urbino
Assemblea Legislativa delle Marche

In collaborazione con

Accademia di Belle Arti di Brera
IED Istituto Europeo di Design
Associazione Illustratori

A cura di

Christina Magnanelli Weitensfelder
Marco Nardini

Presidente della Giuria

Ludovico Pratesi

LA GIURIA

Adriano Bacillieri, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
Cinzia Battistel, Illustratore professionista
Daniela Brambilla, Coordinatrice corso di Illustrazione | IED Milano
Enrico Manelli, già Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna
Stefano Pizzi, Docente di pittura e pro rettore | Accademia di Belle Arti di Brera
Franco Tempesta, Illustratore professionista

REGOLAMENTO/BANDO DI CONCORSO

La partecipazione al **Premio d'Arte Internazionale Aperitivo Illustrato 2011, III edizione** implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento, condizioni e premesse comprese.

ART.1 - Condizioni e Requisiti di partecipazione

1.1 - Il tema del premio, con il quale le opere concorrenti dovranno avere attinenza, è: "**SEGNO**"

1.2 - L'Autore garantisce di essere l'unico autore ed esclusivo proprietario dell'opera. L'Autore dà anche piena assicurazione che l'eventuale pubblicazione dell'opera non violerà diritti di terzi di qualsiasi natura. Gli Organizzatori si riterranno sollevati da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'Autore.

1.3 - La partecipazione al Premio è individuale e aperta a tutti gli artisti di qualunque nazionalità, purché maggiori di 18 anni. Ciascun artista potrà presentare una sola domanda di partecipazione, presentando due **opere** per domanda (rif.: ART. 5.3 del presente bando).

L'opera dovrà essere inedita, ovvero mai presentata in mostre personali e/o collettive, né pubblicata su cataloghi o materiale divulgativo di qualsiasi tipo.

Non possono partecipare al Premio: i componenti della Giuria e coloro che siano uniti da vincolo di matrimonio, di convivenza, ovvero da vincolo di parentela o affinità fino al 4° grado compreso, con i componenti della Giuria.

1.4 - Tutti gli artisti potranno presentare indistintamente opere realizzate in piena libertà stilistica con qualsiasi **tecnica grafica e pittorica su carta uso mano nel formato unificato 35 x 25 cm / altezza x base** (incisione, litografia, matita, carboncino, acquerello, tempera, olio, collage, opere digitali elaborate a mano, tecnica mista).

1.5 - La selezione dei finalisti verrà effettuata valutando le riproduzioni digitali in alta risoluzione delle opere. I finalisti selezionati dovranno inviare le opere originali.

1.6 - Le modalità per l'iscrizione al Premio sono indicate al punto 6 del presente bando.

ART. 2 - Giuria

La Commissione di Giuria

IL PRESIDENTE

Ludovico Pratesi, Direttore artistico Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro

LA GIURIA

Adriano Bacillieri, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Cinzia Battistel, Illustratore professionista

Daniela Brambilla, Coordinatrice corso di Illustrazione | IED Milano

Enrico Manelli, già Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna

Stefano Pizzi, Docente di pittura e pro rettore | Accademia di Belle Arti di Brera

Franco Tempesta, Illustratore professionista

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

ART. 3 - Modalità di selezione dei finalisti e del vincitore

3.1 - La Commissione giudicatrice selezionerà le opere **in via totalmente anonima**, visionando la riproduzione delle opere senza conoscerne l'autore, attraverso i seguenti criteri di giudizio:

- Valutazione Complessiva

La scala di valutazione va da un minimo di 0 ad un massimo di 10.

Le valutazioni determineranno il vincitore assoluto, il secondo e il terzo classificato tra 30 opere finaliste selezionate dagli Organizzatori.

3.2 - **L'esito della selezione delle trenta opere verrà comunicato ai finalisti via e-mail e via telefonica, entro il 15 novembre 2011.** Non verrà data comunicazione di alcun tipo agli artisti le cui opere non saranno scelte tra le finaliste; la documentazione inviata verrà archiviata dagli organizzatori e verrà utilizzata per eventuale pubblicazione sulla rivista Aperitivo Illustrato MM (magazine mensile), previa richiesta di autorizzazione all'autore.

3.3 - **Nell'ambito della Cerimonia di Premiazione, che si terrà a Pesaro il 17 dicembre 2011, la Commissione giudicatrice proclamerà l'opera vincitrice, la seconda e la terza classificate.**

3.4 - Tutti gli artisti partecipanti al Premio d'Arte Internazionale Aperitivo Illustrato 2011 potranno seguire lo svolgimento, le selezioni e l'assegnazione dei Premi sul sito www.premiodarteaperitivoillustrato.com

ART. 4 - Premi

4.1 - **Le trenta opere finaliste parteciperanno alla collettiva finale che si terrà nel periodo dal 17 dicembre 2011 al 1 gennaio 2012 presso l'Ex Chiesa della Maddalena di Pesaro.**

4.2 - Le trenta opere finaliste verranno pubblicate in un catalogo d'arte (formato A4), in distribuzione nelle migliori gallerie e librerie della rete editoriale degli Organizzatori e ordinabile online su tutti i canali web relativi al Premio (prezzo di copertina € 10,00).

4.3 - **Il vincitore esporrà nell'ambito di una personale della durata di nr. 7 giorni presso il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro** in periodo e modalità da concordarsi con gli organizzatori (durante l'anno 2012).

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato **un premio simbolico in denaro pari a € 1.000,00** (al lordo delle imposte (RA), una **targa d'onore**, nr. **5 copie del catalogo** della collettiva, **un'intervista** di nr. 4 pagine su L'Aperitivo Illustrato MM.

L'opera vincitrice verrà donata al Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro durante la Cerimonia di Premiazione.

Gli organizzatori del Premio provvederanno a fornire all'artista la rassegna stampa della Cerimonia di Premiazione e della Personale (servizi inclusi: realizzazione grafica, distribuzione inviti per la personale, servizio di newslettering, ufficio stampa con rassegna stampa locale, speciale di nr. 2 pagine su L'Aperitivo Illustrato MM).

4.4 - Tra le trenta opere finaliste verranno selezionate anche la **seconda classificata**, al cui autore verrà assegnato **un premio simbolico in denaro pari a € 350,00** (al netto delle imposte (RA), e la **terza classificata** al cui autore verrà assegnato **un premio simbolico in denaro pari a € 150,00** (al netto delle imposte (RA); ai due autori verrà consegnata una **targa d'onore** e nr. **3 copie del catalogo** della collettiva.

4.5 - Agli Autori delle trenta opere finaliste verrà donato n.1 catalogo.

4.6 - Per l'assegnazione dei Premi è richiesta la presenza degli artisti vincitori o di un loro delegato alla serata della Cerimonia di Premiazione, pena la squalifica dell'opera.

ART. 5 - Quota di partecipazione

5.1 - La partecipazione al Premio prevede il versamento di una quota di € 30,00 per spese di segreteria, amministrazione, allestimento mostra ecc.

5.2 - Per gli iscritti all'**Associazione Illustratori**, la partecipazione al Premio prevede il versamento di una quota scontata di € 15,00 (in caso di falsa dichiarazione, l'opera verrà esclusa dal Premio).

5.3 - Nel caso in cui un artista volesse partecipare con due opere differenti, la quota di partecipazione totale è di € 50,00 e di € 25,00 per gli iscritti all'**Associazione Illustratori** (in caso di falsa dichiarazione, le opere verranno escluse dal Premio).

5.4 - La quota dovrà essere versata sul C/C postale numero 2716403, intestato ad "Associazione Culturale Hansel & Greta/Arcevese n73/ Bettolle / 60019 Senigallia (AN) e dovrà riportare sulla causale la dicitura "Iscrizione Premio Aperitivo Illustrato 2011". Oppure a mezzo Bonifico sul C/C postale numero 2716403, IBAN IT03 DO76 0102 6000 0000 2716 403.

Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota di partecipazione non è rimborsabile.

ART. 6 - Modalità di partecipazione e scadenza bando/ tempistiche

6.1 - L'Autore che intende partecipare al Premio dovrà far pervenire presso **la sede logistica dell'Associazione Culturale Hansel & Greta c/o Via Garibaldi 1 - 60019 Senigallia (AN) tel/fax +39 071.6620000** con consegna a mano (lun - ven dalle 9.00 alle 18.00 sab su appuntamento) o tramite posta raccomandata A/R (farà fede il timbro postale), **entro e non oltre il 30 ottobre 2011 alle ore 24.00**, il seguente materiale:

a) Il presente bando, firmato su ogni pagina.

b) Scheda di adesione (ALLEGATO A)

c) Autorizzazione trattamento dati personali (ALLEGATO B)

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

d) Liberatoria riproduzione opere (ALLEGATO C)

e) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità (avanti e retro); non è accettata, quale documento di identità, la patente di guida.

f) Una stampa con riproduzione fotografica dell'opera (dimensioni minime 13x18cm).

La stampa deve tassativamente riportare sul retro i dati dell'opera stessa:

- Nome e Cognome dell'Artista
- Titolo dell'opera
- Data di esecuzione dell'opera
- Tecnica di realizzazione e dimensioni reali dell'opera
- Firma dell'artista (sul retro dell'opera)

g) Un CD o DVD contenente una riproduzione fotografica dell'opera in formato digitale (JPG o TIFF, quadricromia CMYK), con risoluzione 300 DPI di qualità massima, base o altezza (lato più lungo) cm 30.

h) Curriculum Vitae dell'artista e/o note biografiche-artistiche (lunghezza massima 3 cartelle di testo)

i) Copia della ricevuta di versamento della quota di partecipazione

j) Copia della ricevuta di versamento per l'eventuale acquisto di copie del catalogo

(nella causale inserire la dicitura: "Ordine Catalogo Premio Aperitivo Illustrato quantità ...").

6.2 - L'Autore potrà far pervenire all'indirizzo email: redazione@aperitivoillustrato.it, il materiale sopraelencato, allegato in formato digitale (Word o PDF) con variazioni ai punti:

f / g) Una riproduzione fotografica dell'opera in formato digitale (JPG) con risoluzione 300 DPI, base o altezza (lato più lungo) cm 20, grandezza massima 5MB e relativi dati (Word o PDF):

- Nome e Cognome dell'Artista
- Titolo dell'opera
- Data di esecuzione dell'opera
- Tecnica di realizzazione e dimensioni reali dell'opera

6.3 - Non saranno prese in considerazione iscrizioni con documentazione incompleta e/o inoltrate oltre la data stabilita dal presente regolamento. Il materiale inviato non verrà restituito.

6.4 - Nel caso in cui l'autore venisse selezionato per concorrere tra i trenta finalisti, è tenuto ad inviare l'opera **pronta per l'esposizione** e (se non già inviato) un CD o DVD contenente una riproduzione fotografica dell'opera in formato digitale (JPG o TIFF, quadricromia CMYK), con risoluzione 300 DPI di qualità massima, base o altezza (lato più lungo) cm 30, entro e non oltre il **1 dicembre 2011** (spese di trasporto ed eventuale assicurazione a carico dell'artista).

6.5 - Al termine della collettiva, le opere finaliste, verranno restituite esclusivamente previo pagamento delle spese di spedizione (tramite corriere postale a carico dell'artista).

6.6 - Gli artisti premiati avranno la facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere alcun tipo di risarcimento agli Organizzatori; in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le valutazioni della Giuria.

6.7 - Le opere, le relative schede di adesione e tutta la documentazione dovranno pervenire al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE HANSEL & GRETA

Via Garibaldi 1/ 60019 Senigallia (AN) ITALY

ART. 7 - Responsabilità

7.1 - Gli Organizzatori, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

ART. 8 - Consenso

8.1 - Ciascun candidato concede agli Organizzatori i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore per fini legati alla promozione dell'iniziativa.

Ciascun candidato autorizza espressamente gli Organizzatori, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

**PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011
ALLEGATO A
SCHEMA DI ADESIONE**

**1. Il sottoscritto chiede di partecipare al
PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011:**

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____

Indirizzo - Via _____ Cap. _____

Città _____ Provincia _____

Indirizzo e-mail _____

Numero telefonico / fax / mob _____

2. Opera con cui si concorre

Titolo _____

Tecnica _____

Supporto _____

Misure _____

Data di esecuzione _____

Numero di foto inviate in allegato _____

3. Eventuale Seconda Opera con cui si concorre

Titolo _____

Tecnica _____

Supporto _____

Misure _____

Data di esecuzione _____

Numero di foto inviate in allegato _____

4. Accettazioni

Accetto i risultati dei lavori della Commissione giudicatrice del "PREMIO APERITIVO ILLUSTRATO 2011" ed in particolare la scelta delle 30 (trenta) opere finaliste dalle quali sarà scelta l'opera vincitrice.

Accetto l'assegnazione dei premi che verranno assegnati dalle Giurie competenti.

Accetto, per quanto concerne il catalogo, la selezione delle opere presenti effettuata dalla Commissione.

Sono a conoscenza ed accetto esplicitamente tutte le norme del bando del "PREMIO APERITIVO ILLUSTRATO 2011" per cui concorro, consultabile sul sito www.premiodarteaperitivoillustrato.com

Concedo all'Associazione Organizzatrice del "PREMIO APERITIVO ILLUSTRATO 2011" i diritti di riproduzione delle opere, concedo di archiviare i lavori presentati ed utilizzare queste informazioni per pubblicizzare le opere sul sito web del PREMIO o altra forma di comunicazione e attività dell'organizzazione per la promozione dell'iniziativa.

Accetto che il materiale (CD, DVD, fotografie, documentazione) inviato via posta o per la partecipazione non venga restituito.

Sottoscrivo altresì che le spese per la restituzione dell'opera, a seguito della premiazione (dicembre 2011), sarà totalmente a mio carico e declino l'Associazione organizzatrice da qualsiasi responsabilità per eventuali danneggiamenti all'opera.

Sono a conoscenza che l'Associazione Organizzatrice si riserva il diritto di annullare il presente bando entro i 15 giorni successivi alla scadenza dell'invio della documentazione richiesta.

Data, _____ Firma per accettazione _____

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

ALLEGATO B

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Associazione Culturale Hansel & Greta

Sede logistica: Via Garibaldi 1- 60019 Senigallia (AN) tel/fax +39 071.6620000

(art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 - "Codice in materia di protezione dei dati personali")

Ai sensi dell'art.13 del Decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, La informiamo di quanto segue ed in relazione ai dati personali che si intendono trattare:

1. FONTI E FINALITÀ

Il trattamento cui saranno soggetti i dati personali richiesti o forniti a L'Aperitivo Illustrato MM per la partecipazione al PREMIO APERITIVO ILLUSTRATO 2011, compresi quelli risultanti dalla scheda di adesione, e specificati al successivo punto 2, e preordinato alla partecipazione al Premio, verranno conservati secondo i termini stabiliti dall'iniziativa ed eventualmente anche successivamente, qualora ciò sia necessario per l'espletamento di adempimenti connessi o derivanti dalle disposizioni normative.

2. TIPI DI DATI

Le categorie di dati personali sono i dati comuni – definiti dalla legge "identificativi" e "personali" relativi a:

- situazione anagrafica;
- precedenti esperienze artistiche e professionali;
- formazione;
- altri dati raccolti che permettono l'identificazione diretta dell'interessato e dell'opera.

3. TRATTAMENTO E MODALITÀ RELATIVE

Per "trattamento di dati personali" si intende qualsiasi operazione eseguita sui dati dal momento della loro raccolta fino alla relativa distruzione. Il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati e comprenderà, nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dall'art 11 del D.Lgs. 196/2003, anche la comunicazione e la diffusione, sempre comunque nel rispetto delle disposizioni di cui agli art. 19 e 25 del D.Lgs.196/2003.

4. Natura del conferimento dei dati e conseguenza di un eventuale rifiuto a rispondere Il conferimento dei dati personali relativi al trattamento in parola, di per sé facoltativo, ha natura obbligatoria per la partecipazione al Concorso e, nell'ambito dello stesso, per rispetto degli adempimenti previsti dalle leggi/regolamenti. L'eventuale parziale o totale rifiuto a rispondere o a permettere i trattamenti dei dati comporterà l'impossibilità, da parte dell'Associazione Hansel & Greta, di perseguire le sopracitate finalità.

5. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

I dati personali relativi al trattamento verranno comunicati e/o diffusi nel rispetto delle finalità specificate al precedente punto 1) nonché in adempimento degli obblighi di legge.

6. Diritti di cui all'art. 7 D.Lgs 196/2003

All'interessato dal trattamento in questione è riconosciuto l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003:

1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

7. Titolare

Titolare del trattamento dei dati è Associazione Culturale Hansel & Greta

Sede logistica: Via Garibaldi 1- 60019 Senigallia (AN)

tel/fax +39 071.6620000

Accuso ricevuta dell'informativa ex art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e AUTORIZZO il trattamento e la comunicazione dei dati.

Luogo e data _____

Firma _____

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera





PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

III EDIZIONE

SEGNO

PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE APERITIVO ILLUSTRATO 2011

ALLEGATO C

LIBERATORIA PER LA RIPRODUZIONE DELLE OPERE

Io sottoscritto _____ con la presente autorizzo l'Associazione Culturale Hansel & Greta alla riproduzione a titolo gratuito delle mie opere, sia per il catalogo del PREMIO APERITIVO ILLUSTRATO 2011 che per ogni altra esigenza di pubblicazione relativa al premio.

Luogo e data _____

Firma _____

Promoters & Organizes



Istituzional Partner



pescheria
Centro Arti Visive
Pescheria

Patronage



Comune di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



ASSEMBLEA
LEGISLATIVA
DELLE MARCHE

In collaboration with

Accademia di Belle Arti
di Brera

